

**Методичні рекомендації
щодо проведення відбіркового етапу першого туру всеукраїнського
конкурсу «Учитель року – 2024» у номінації «Географія»**

Випробування «Тестування»

Мета: визначення рівня професійної компетентності конкурсанта/конкурсантки.

Формат: очне тестування.

Зміст тестових завдань передбачає запитання з предмета, методики й технології його навчання, психології та педагогіки.

Тривалість випробування – 1 год.

Назва критерію	К-ть балів
Знання педагогіки та психології	10
Знання предмета і методики його викладання	30
Загальна кількість балів	40

Випробування «Дослідження»

Мета: виявлення вміння конкурсанта/конкурсантки проєктувати дослідницько-пошукову діяльність учнів.

Формат: розроблення програми дослідження.

Тематику дослідження визначають жеребкуванням.

Тривалість підготовки – до 1 год. 30 хв.

Тривалість виступу – до 15 хвилин; запитання журі – до 5 хвилин.

Назва критерію	К-ть балів
Відповідність між проблемою і темою, метою, завданнями, очікуваними результатами дослідження	10
Логічність визначення завдань, очікуваних результатів, структури дослідження	10
Доцільність вибору методів і засобів	10
Спрямованість на формування ключових і предметних компетентностей, цілісності знань, цінностей	10
Практична значущість для учнів очікуваних результатів дослідження	10
Загальна кількість балів	50

У випадку однакової кількості балів за результатами відбіркового етапу першого туру конкурсу перевага надається тому/тій конкурсанту/конкурсантці, який/яка має вищий бал у пріоритетному випробуванні «Дослідження».

**Методичні рекомендації
щодо проведення фінального етапу першого туру всеукраїнського
конкурсу «Учитель року – 2024» у номінації «Географія»**

У фінальному етапі першого туру конкурсу беруть участь не більше 12 конкурсантів, які визначені журі на основі рейтингу, укладеного за загальною кількістю балів, одержаних під час випробувань «Тестування» і «Дослідження» відбіркового етапу конкурсу.

Випробування «Практична робота»

Мета: виявлення вміння конкурсанта/конкурсантки розробляти та виконувати практичні завдання з використанням інтернет-ресурсів, зокрема картографічних.

Формат: розроблення завдання для практичної роботи, її виконання та оформлення.

Тему практичної роботи, однаково для всіх конкурсантів/конкурсанток, визначають жеребкуванням.

Тривалість виконання – до 1 год. 30 хв.

Для оцінювання роботи шифрують.

Назва критерію	К-ть балів
Відповідність між завданнями та темою практичної роботи	10
Логічність, послідовність, доцільність побудови завдань практичної роботи	10
Чіткість інструкцій учням щодо виконання та оцінювання практичної роботи	15
Уміння формулювати (прогнозувати) очікувані результати, контролювати правильність виконання завдань і формулювання висновків	15
Загальна кількість балів	50

Випробування «Майстерка»

Мета: виявлення вміння конкурсанта/конкурсантки адаптувати власну педагогічну ідею (технології, методи, прийоми роботи) до специфіки навчальних тем та вікових особливостей учнів.

Формат: проведення майстер-класу з членами журі.

Тему майстер-класу визначають жеребкуванням. Вибір технологій, методів, прийомів роботи конкурсанта/конкурсантки здійснює самостійно.

Тривалість підготовки – до 1 год. 30 хв.

Тривалість виступу – до 15 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

Назва критерію	К-ть балів
Оригінальність представлених методичних продуктів (технологій, методів і прийомів), майстерність та ефективність їх використання	15

Відповідність між продемонстрованими методичними продуктами та метою, змістом й очікуваними результатами навчання	10
Педагогічна цінність майстер-класу для його учасників	10
Партнерська взаємодія з аудиторією	10
Оригінальність концепції майстер-класу	5
Загальна кількість балів	50

За результатами випробувань «Майстерка», «Практична робота» фінального етапу та враховуючи результати випробувань відбіркового етапу визначається не більше 6 конкурсантів, які допускаються до конкурсного випробування «Урок».

Випробування «Урок»

Мета: визначення рівня педагогічної майстерності конкурсанта/конкурсантки.

Формат: проведення уроку в 6–9 класах.

Кейс випробування (клас, тема уроку) визначають для кожного конкурсанта/конкурсантки жеребкуванням.

Теми уроків обирають за період від початку навчального року до часу проведення конкурсу.

Тривалість підготовки – не менше ніж 20 годин.

Тривалість уроку – 45 хвилин.

Назва критерію	К-ть балів
Педагогічна майстерність, предметно-методична компетентність, науковість, творчий підхід	15
Спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей	15
Реалізація наскрізних змістових ліній	5
Результативність і доцільність використання методів, прийомів, засобів і форм роботи	15
Професійні якості вчителя	5
Дотримання норм організації та проведення уроку	5
Загальна кількість балів	60

У випадку однакової кількості балів за результатами фінального етапу першого туру конкурсу перевага надається тому/тій конкурсанту/конкурсантці, який/яка має вищий бал у пріоритетному випробуванні «Урок».

Переможець/переможниця, лауреати, дипломанти та учасники першого туру конкурсу визначаються на основі рейтингу, укладеного за загальною кількістю балів, одержаних під час усіх випробувань першого туру.

**Методичні рекомендації
щодо проведення відбіркового етапу першого туру всеукраїнського
конкурсу «Учитель року – 2024» у номінації «Образотворче мистецтво»**

Випробування «Практична робота»

Мета: виявлення вміння конкурсанта/конкурсантки вести педагогічний малюнок.

Формат: виконання педагогічного малюнка з наданням методичних пояснень.

Кейс випробування (клас, навчальне завдання) визначають жеребкуванням.

Тривалість підготовки – до 30 хвилин.

Тривалість виступу – до 15 хвилин, відповіді на запитання журі – до 5 хвилин.

Назва критерію	К-ть балів
Володіння методикою ведення педагогічного малюнка	5
Доцільність вибору технології педагогічного малюнка	4
Забезпечення диференційованого підходу до складності виконання (уміння забезпечити для учнів з різним рівнем підготовки варіативність у виборі ступеня складності та технік виконання)	4
Врахування вікових особливостей учнів	3
Вправність виконання	4
Загальна кількість балів	20

Випробування «Тестування»

Мета: визначення рівня професійної компетентності конкурсанта/конкурсантки.

Формат: комп'ютерне тестування у дистанційному форматі.

Зміст тестових завдань передбачає запитання з предмета, методики й технології його навчання, психології та педагогіки.

Тривалість випробування – 1 год.

Назва критерію	К-ть балів
Знання педагогіки та психології	5
Знання предмета і методики його викладання	10
Загальна кількість балів	15

Випробування «Аналіз твору мистецтва»

Мета: виявлення вміння конкурсанта/конкурсантки аналізувати та інтерпретувати твір образотворчого мистецтва.

Формат: письмова робота з виконання аналізу та інтерпретації твору образотворчого мистецтва з наданням методичних коментарів.

Твір образотворчого мистецтва, однаковий для всіх конкурсантів / конкурсанток, визначають жеребкуванням.

Тривалість виконання – до 1 години 30 хв.

Назва критерію	К-ть балів
Володіння бібліографічними відомостями про твір та рівень його розуміння	5
Уміння висловлювати власне ставлення та надавати методичний коментар до твору	5
Володіння професійною термінологією	5
Загальна кількість балів	15

У випадку однакової кількості балів за результатами відбіркового етапу першого туру конкурсу перевага надається тому/тій конкурсанту/конкурсантці, який/яка має вищий бал у пріоритетному випробуванні «Практична робота».

Методичні рекомендації

щодо проведення фінального етапу першого туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2024» у номінації «Образотворче мистецтво»

У фінальному етапі першого туру конкурсу беруть участь не більше 12 конкурсантів, які визначені журі на основі рейтингу, укладеного за загальною кількістю балів, одержаних під час випробувань відбіркового етапу конкурсу «Практична робота», «Тестування» та «Аналіз твору мистецтва».

Випробування «Майстерка»

Мета: виявлення вміння конкурсанта/конкурсантки адаптувати власну педагогічну ідею (технології, методи, прийоми роботи) до специфіки навчальних тем та вікових особливостей учнів.

Формат: проведення майстер-класу з педагогічними працівниками та членами журі.

Тему майстер-класу визначають жеребкуванням. Вибір технологій, методів, прийомів роботи конкурсант/конкурсантка здійснює самостійно.

Тривалість підготовки – до 2 годин.

Тривалість виступу – до 15 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

Назва критерію	К-ть балів
Актуальність представлених технологій, методів і прийомів, майстерність та ефективність їх використання	4
Відповідність між продемонстрованими методичними продуктами та метою, змістом й очікуваними результатами навчання	4

Педагогічна цінність майстер-класу для його учасників	4
Партнерська взаємодія з аудиторією	4
Оригінальність концепції майстер-класу	4
Загальна кількість балів	20

За результатами випробування «Майстерка» фінального етапу та враховуючи результати випробувань відбіркового етапу визначається не більше 6 конкурсантів, які допускаються до конкурсного випробування «Урок».

Випробування «Урок»

Мета: визначення рівня педагогічної майстерності конкурсанта/конкурсантки.

Формат: проведення уроку в 5–6 класах.

Кейс випробування (клас, тема уроку) визначають для кожного конкурсанта/конкурсантки жеребкуванням.

Теми уроків обирають за період від початку навчального року до часу проведення конкурсу.

Тривалість підготовки – не менше ніж 20 годин.

Тривалість уроку – 45 хвилин.

Назва критерію	К-ть балів
Науковість викладу матеріалу, предметно-методична компетентність вчителя	5
Формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей і ставлень	6
Результативність та доцільність використаних методів, засобів і форм роботи	8
Реалізація наскрізних змістових ліній	6
Професійні якості вчителя: педагогічний такт та мовленнєва культура фахівця	5
Загальна кількість балів	30

У випадку однакової кількості балів за результатами фінального етапу першого туру конкурсу перевага надається тому/тій конкурсанту/конкурсантці, який/яка має вищий бал у пріоритетному випробуванні «Урок».

Переможець/переможниця, лауреати, дипломанти та учасники першого туру конкурсу визначаються на основі рейтингу, укладеного за загальною кількістю балів, одержаних під час усіх випробувань першого туру.

**Методичні рекомендації
щодо проведення відбіркового етапу першого туру всеукраїнського
конкурсу «Учитель року – 2024» у номінації
«Українська мова та література»**

Випробування «Тестування»

Мета: визначення рівня професійної компетентності конкурсанта/конкурсантки.

Формат: комп'ютерне тестування у дистанційному форматі.

Тривалість випробування – 1 год.

Назва критерію	К-ть балів
Знання педагогіки та психології	10
Знання із предметів мовно-літературної освітньої галузі; методики й технології навчання предметів та інтегрованих курсів мовно-літературної освітньої галузі	30
Загальна кількість балів	40

За результатами конкурсного випробування «Тестування» до подальшої участі у конкурсі буде запрошено 24 конкурсанта/конкурсантки, які набрали найбільшу кількість балів за рейтинговою шкалою.

Випробування «Аналіз поетичного твору»

Мета: виявлення вміння конкурсанта/конкурсантки аналізувати поетичний твір у змодельованому навчальному середовищі.

Формат: проведення фрагмента навчального заняття.

Поетичний твір визначають для кожного конкурсанта/конкурсантки жеребкуванням.

Тривалість підготовки – до 30 хвилин.

Тривалість виступу – до 10 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

Назва критерію	Кількість балів
Здатність аналізувати (зокрема інтерпретувати) текст ліричного твору	10
Володіння методиками взаємодії з учнями	10
Формування ключових і предметних компетентностей здобувачів освіти	10
Реалізація наскрізних змістових ліній	10
Творчий підхід до формату аналізування тексту	10
Творчий підхід до візуалізації матеріалу, зв'язку з іншими видами мистецтв	10
Загальна кількість балів	60

У випадку однакової кількості балів за результатами відбіркового етапу першого туру конкурсу перевага надається тому/тій конкурсанту/конкурсантці, який/яка має вищий бал у пріоритетному випробуванні «Аналіз поетичного твору».

**Методичні рекомендації
щодо проведення фінального етапу першого туру всеукраїнського
конкурсу «Учитель року – 2024» у номінації
«Українська мова та література»**

У фінальному етапі першого туру конкурсу беруть участь не більше 12 конкурсантів, які визначені журі на основі рейтингу, укладеного за загальною кількістю балів, одержаних під час випробувань «Тестування» та «Аналіз поетичного твору» відбіркового етапу конкурсу.

Випробування «Майстерка»

Мета: виявлення спроможності конкурсанта/конкурсантки формувати в учнів/учениць наскрізні вміння на уроках інтегрованого мовно-літературного курсу.

Формат: проведення майстерки з педагогічними працівниками та членами журі.

Тему майстерки обирають жеребкуванням відповідно до модельної навчальної програми «Інтегрований мовно-літературний курс (українська мова, українська та зарубіжні літератури). 5–6 класи».

Тривалість підготовки – до 1 годин.

Тривалість виступу – до 10 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

Назва критерію	Кількість балів
Доцільність та ефективність дібраних технологій, методів і прийомів, спрямованість їх на формування наскрізних умінь, предметних і ключових компетентностей здобувачів освіти згідно з концепцією Нової української школи	10
Розуміння концепції навчання інтегрованого курсу мовно-літературної освітньої галузі	10
Партнерська взаємодія з аудиторією	15
Оригінальність концепції майстерки	15
Загальна кількість балів	50

За результатами випробування «Майстерка» фінального етапу та враховуючи результати випробувань відбіркового етапу визначається не більше 6 конкурсантів, які допускаються до конкурсного випробування «Урок».

Випробування «Урок»

Мета: визначення рівня педагогічної майстерності конкурсанта/конкурсантки.

Формат: проведення уроку української мови у 8–11 класах.

Кейс випробування (клас, тема уроку) визначають для кожного конкурсанта/конкурсантки жеребкуванням.

Теми уроків обирають за період від початку навчального року до часу проведення конкурсу.

Тривалість підготовки – не менше ніж 20 годин.

Тривалість уроку – 45 хвилин.

Назва критерію	Кількість балів
Педагогічна майстерність, предметно-методична компетентність, науковість, творчий підхід	15
Спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей	15
Реалізація наскрізних змістових ліній	5
Результативність і доцільність використання методів, прийомів, засобів і форм роботи	15
Професійні якості вчителя	5
Дотримання норм організації та проведення уроку	5
Загальна кількість балів	60

У випадку однакової кількості балів за результатами фінального етапу першого туру конкурсу перевага надається тому/тій конкурсанту/конкурсантці, який/яка має вищий бал у пріоритетному випробуванні «Урок».

Переможець/переможниця, лауреати, дипломанти та учасники першого туру конкурсу визначаються на основі рейтингу, укладеного за загальною кількістю балів, одержаних під час усіх випробувань першого туру.

**Методичні рекомендації
щодо проведення відбіркового етапу першого туру всеукраїнського
конкурсу «Учитель року – 2024» у номінації «Фізика»**

Випробування «Тестування»

Мета: визначення рівня професійної компетентності конкурсанта/конкурсантки.

Формат: комп'ютерне тестування у дистанційному форматі.

Зміст тестових завдань передбачає запитання з предмета, методики й технології його навчання, психології та педагогіки. Завдання відкритого типу передбачають розв'язування задач підвищеної складності.

Тривалість випробування – 3 год.

Назва критерію	К-ть балів
Знання педагогіки та психології	10
Знання предмета	40
Методика викладання предмета	10
Загальна кількість балів	60

За результатами конкурсного випробування «Тестування» до подальшої участі у конкурсі буде запрошено 24 конкурсанта/конкурсантки, які набрали найбільшу кількість балів за рейтинговою шкалою.

Випробування «Я так роблю»

Мета: виявлення вміння конкурсанта/конкурсантки представляти власний педагогічний досвід з організації освітнього процесу в умовах змішаного навчання.

Формат: представлення власного досвіду розв'язання методичної проблеми.

Вибір теми, видів та форм навчальної діяльності, технологій, методів, прийомів роботи конкурсант/конкурсантка здійснює самостійно.

Тривалість підготовки – до 1 годин.

Тривалість виступу – до 10 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

Назва критерію	К-ть балів
Оригінальність та новизна представленого досвіду	8
Доцільність вибору технологій, методів і прийомів, майстерність та ефективність їх використання	8
Відповідність технологій, методів і прийомів поставленій дидактичній меті, змісту й очікуваним результатам навчання	8
Дотримання принципів академічної доброчесності	8
Цінність змісту представленого досвіду для педагогічної	8

спільноти	
Загальна кількість балів	40

У випадку однакової кількості балів за результатами відбіркового етапу першого туру конкурсу перевага надається тому/тій конкурсанту/конкурсантці, який/яка має вищий бал у пріоритетному випробуванні «Тестування».

Методичні рекомендації щодо проведення фінального етапу першого туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2024» у номінації «Фізика»

У фінальному етапі першого туру конкурсу беруть участь не більше 12 конкурсантів, які визначені журі на основі рейтингу, укладеного за загальною кількістю балів, одержаних під час випробувань «Тестування» та «Я так роблю» відбіркового етапу конкурсу.

Випробування «Методичний практикум»

Мета: визначення рівня предметно-методичної компетентності конкурсанта/конкурсантки.

Формат: письмова робота з виконання методичних завдань.

Кейс випробування, однаковий для всіх конкурсантів/конкурсанток, визначають жеребкуванням.

Тривалість виконання – до 2 годин.

Для оцінювання роботи шифрують.

Назва критерію	К-ть балів
Предметно-методична компетентність	5
Гнучкість педагогічного мислення	5
Вміння конкурсанта/конкурсантки використовувати сучасні підходи до організації освітнього процесу	5
Врахування вікових особливостей учнів	5
Загальна кількість балів	20

Випробування «Фізичний експеримент»

Мета: визначення рівня володіння конкурсантом/конкурсанткою методикою та технікою шкільного фізичного експерименту.

Формат: розроблення та виконання фізичного експерименту з використанням запропонованого обладнання.

Обладнання для фізичного експерименту визначають жеребкуванням.

Вид фізичного експерименту конкурсант/конкурсантка визначає самостійно.

Тривалість підготовки – до 1 год. 30 хв.

Тривалість виступу – до 10 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

Назва критерію	К-ть балів
Логічність, послідовність побудови завдань експерименту, чіткість інструкції для учнів щодо виконання експерименту	20

Володіння технікою виконання експерименту, вміння користуватися обладнанням, приладами, інструментами	20
Правильність виконання завдань і висновків	20
Загальна кількість балів	60

У випадку однакової кількості балів за результатами фінального етапу першого туру конкурсу перевага надається тому/тій конкурсанту/конкурсантці, який/яка має вищий бал у пріоритетному випробуванні «Фізичний експеримент».

За результатами випробувань «Методичний практикум» та «Фізичний експеримент» фінального етапу та враховуючи результати випробувань відбіркового етапу визначається не більше 6 конкурсантів, які допускаються до конкурсного випробування «Урок».

Випробування «Урок»

Мета: визначення рівня педагогічної майстерності конкурсанта/конкурсантки.

Формат: проведення уроку в 7–11 класах.

Кейс випробування (клас, тема уроку) визначають для кожного конкурсанта/конкурсантки жеребкуванням.

Теми уроків вибирають відповідно до навчальних програм та календарно-тематичного планування, за якими відбувається освітній процес в класі, де проходить конкурсний урок.

Тривалість підготовки – не менше ніж 20 годин.

Тривалість уроку – 45 хвилин.

Назва критерію	К-ть балів
Науковість, предметно-методична компетентність, творчий підхід	10
Спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей	10
Реалізація наскрізних змістових ліній	10
Результативність і доцільність використання методів, прийомів, засобів і форм роботи	10
Професійні якості вчителя	10
Дотримання норм організації та проведення уроку	10
Загальна кількість балів	60

У випадку однакової кількості балів за результатами фінального етапу першого туру конкурсу перевага надається тому/тій конкурсанту/конкурсантці, який/яка має вищий бал у пріоритетному випробуванні «Урок».

Переможець/переможниця, лауреати, дипломанти та учасники першого туру конкурсу визначаються на основі рейтингу, укладеного за загальною кількістю балів, одержаних під час усіх випробувань першого туру.