

ЗАТВЕРДЖЕНО
Рішення оргкомітету
першого туру
всеукраїнського конкурсу
«Учитель року – 2024»
(протокол № 02 від 04.12.2023)

Умови та порядок проведення першого туру
всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2024»

I. Загальні положення

1. Перший тур всеукраїнського конкурсу «Учитель року - 2024» (далі – Конкурс) проводиться на виконання Указу Президента України від 29 червня 1995 року № 489 «Про всеукраїнський конкурс «Учитель року», відповідно до Положення про всеукраїнський конкурс «Учитель року», затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 11 серпня 1995 року № 638 (у редакції постанови Кабінету Міністрів України від 16 травня 2018 року № 370), наказів Міністерства освіти і науки України від 13 лютого 2023 року № 145 «Про затвердження графіка проведення всеукраїнського конкурсу «Учитель року» у 2024-2028 роках», від 07 червня 2023 року № 705 «Про проведення всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2024», листа Міністерства освіти і науки України від 23 серпня 2023 року № 1/12626-23 «Про умови та порядок проведення всеукраїнського конкурсу «Учитель року - 2024», наказу Департаменту освіти та науки Хмельницької обласної державної адміністрації від 27.11.2023 № 253-од «Про проведення першого туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2024» у номінаціях: «Географія», «Образотворче мистецтво», «Українська мова та література», «Фізика».

2. Участь педагогічних працівників закладів загальної середньої та професійної (професійно-технічної) освіти в конкурсі здійснюється на добровільних засадах незалежно від фаху.

Педагогічний стаж конкурсанта/конкурсантки має бути не менше 3-х років на дату реєстрації на конкурс.

Основним місцем роботи конкурсанта/конкурсантки має бути заклад загальної середньої або професійної (професійно-технічної) освіти.

Викладачі закладів професійної (професійно-технічної) освіти беруть участь у конкурсі на загальних умовах.

3. Для участі у першому турі конкурсу педагогічним працівникам необхідно:

zareestruvatisya v period z 25 veresnya do 16 zhovtnya 2023 roku na ofitsiyniy storinitsi konkursu v rozdilі «Reestratsiya uchastnykiv 2024» (spysky zareestrovanykh uchastnykiv u rozrizі nomіnatsiy rozmiščeno na sayti

Хмельницького обласного інституту післядипломної педагогічної освіти імені А.Назаренка <https://hoippo.km.ua/?p=9890>);

надіслати організаційному комітетові першого туру конкурсу на електронну адресу t.gidzhelitska@gmail.com) інформаційну картку (додаток 1) у текстовому процесорі Microsoft Word до 22 грудня 2023 року. У темі повідомлення потрібно зазначити номінацію, наприклад, «Географія». У назві файлу обов'язково вказати номінацію, прізвище, наприклад, «Географія_Хоменко»).

4. Переможці першого туру конкурсу до 04 березня 2024 року надсилають на електронну адресу vchytel_roku@ukr.net:

інформаційну картку в текстовому редакторі Microsoft Word;

посилання на відеореферат (план відеореферату у додатку 3);

портретне фото у форматі JPG/JPEG (400 x 400 пікселів).

У темі повідомлення зазначається номінація, наприклад, «Географія». У назвах файлів обов'язково вказуються номінація, прізвище, область, наприклад, «Географія_Хоменко_Хмельницька».

II. Організація та проведення конкурсу

5. Перший тур конкурсу проводитиметься в змішаному форматі в два етапи (відбірковий та фінальний) з дотриманням законодавства України в частині забезпечення заходів безпеки, пов'язаних із запровадженням правового режиму воєнного стану в Україні. Відбірковий етап конкурсу проводитиметься у змішаному форматі.

Учасників кожної номінації буде запрошено у вебсервіс Google Classroom, де у потоці класу організатори Конкурсу повідомлятимуть про проведення зустрічей у Google Meet, конкурсних випробувань та особливості проведення кожного етапу.

Фінальний етап проводитиметься в очній або дистанційній формі, що залежатиме від безпекової ситуації в регіоні.

6. На першому турі конкурсу випробування (опис у додатку 2) розподіляються таким чином:

номінація «Географія» - відбірковий етап: «Тестування», «Дослідження»; фінальний етап: «Практична робота», «Майстерка», «Урок»;

номінація «Образотворче мистецтво» - відбірковий етап: «Практична робота», «Тестування», «Аналіз твору мистецтва»; фінальний етап: «Майстерка», «Урок»;

номінація «Українська мова та література» - відбірковий етап: «Тестування», «Аналіз поетичного твору»; фінальний етап: «Майстерка», «Урок»;

номінація «Фізика» - відбірковий етап: «Тестування», «Я так роблю»; фінальний етап: «Методичний практикум», «Фізичний експеримент», «Урок».

Організаційний комітет конкурсу може вносити зміни щодо кількості, порядку та формату проведення випробувань першого туру конкурсу.

7. Журі першого туру конкурсу уточнює формат проведення випробувань, розробляє критерії оцінювання випробувань та встановлює максимальну кількість балів за кожний критерій.

Учасники першого туру конкурсу мають бути ознайомлені з форматом проведення випробувань, критеріями оцінювання не пізніше ніж за два тижні до проведення випробувань.

У разі виникнення обставин, що ускладнюють або унеможливають проведення випробувань у визначеному цими умовами порядку, журі може вносити зміни до порядку проведення випробувань.

8. Теми, завдання, питання випробувань визначає голова журі, який забезпечує їх секретність до моменту оприлюднення.

9. У разі проведення випробувань у дистанційній формі здійснюється відеоспостереження за процесом підготовки конкурсантів до випробувань, виконання ними письмових/тестових завдань.

10. Під час проведення випробувань здійснюється відеозапис виступу кожного/кожної конкурсанта/конкурсантки. Хід проведення випробувань першого туру конкурсу висвітлюється на інтернет-ресурсах організаторів.

11. У разі надходження сповіщення про повітряну тривогу під час виконання завдань випробувань:

проведення випробування зупиняється на час оголошення тривоги; секретар журі фіксує час, коли виконання завдань було зупинено, та робить відмітку в протоколі засідання журі;

після відбою повітряної тривоги виконання завдань продовжується; секретар оголошує час, який залишається для виконання завдань, фіксує час, з якого продовжено виконання завдань випробування, та робить відмітку в протоколі засідання журі.

За умов виникнення форс-мажорних ситуацій (відсутності електроенергії, інтернету тощо) рішення щодо термінів виконання конкурсних випробувань конкурсантом/конкурсанткою і їх подачі приймає голова журі конкурсу кожної номінації.

III. Оцінювання та оприлюднення результатів випробувань

12. Оцінювання випробувань першого туру конкурсу здійснюється за бальною системою та критеріями, затвердженими відповідним журі.

У разі недотримання конкурсантом/конкурсанткою академічної доброчесності під час підготовки або виконання завдань випробування робота не оцінюється або результати оцінювання анулюються, про що ухвалюється відповідне рішення журі.

13. Не допускається обговорення членами журі виступів конкурсантів під час проведення та оцінювання випробування.

14. Оцінювання випробувань здійснюється особисто кожним членом журі, який вносить бали до оціночного листа, підписує та передає його секретареві журі одразу після завершення кожним конкурсантом/конкурсанткою відповідного випробування. У разі організації

роботи журі в дистанційній формі кожен член журі вносить бали до оціночного листа онлайн (без підпису).

15. Результати оцінювання випробувань першого туру конкурсу доводяться до відома конкурсантів не пізніше наступного після випробування дня.

Зведені відомості кожного випробування, рейтингові листи відповідних етапів першого туру конкурсу підписують усі присутні на засіданні члени журі. У разі організації роботи журі в дистанційній формі зведені відомості, рейтингові листи оприлюднюються в сканованому вигляді без підписів.

IV. Визначення переможців та лауреатів

16. У разі проведення першого туру конкурсу в один етап переможець/переможниця, лауреати та дипломанти визначаються на основі рейтингу, укладеного за загальною кількістю балів, одержаних під час усіх випробувань першого туру.

У разі проведення першого туру конкурсу в декілька етапів учасники кожного наступного етапу визначаються на основі рейтингу, укладеного за загальною кількістю балів, одержаних під час випробувань попереднього етапу.

У конкурсних випробуваннях відбіркового етапу беруть участь усі конкурсант/конкурсантки, які попередньо зареєструвались та подали інформаційну картку.

За результатами конкурсного випробування «Тестування» у номінаціях «Фізика», «Українська мова та література» до подальшої участі у конкурсі буде запрошено 24 конкурсанта/ конкурсантки, які набрали найбільшу кількість балів за рейтинговою шкалою.

У фінальному етапі першого туру конкурсу беруть участь не більше 12 конкурсантів, які визначені журі на основі рейтингу, укладеного за загальною кількістю балів, одержаних під час випробувань відбіркового етапу конкурсу:

«Тестування» і «Дослідження» у номінації «Географія»;

«Практична робота», «Тестування», «Аналіз твору мистецтва» у номінації «Образотворче мистецтво»;

«Тестування», «Аналіз поетичного твору» у номінації «Українська мова та література»;

«Тестування», «Я так роблю» у номінації «Фізика».

За результатами випробувань фінального етапу «Майстерка», «Практична робота» у номінації «Географія», «Методичний практикум», «Фізичний експеримент» у номінації «Фізика», «Майстерка» у номінаціях «Образотворче мистецтво» та «Українська мова та література» та враховуючи результати випробувань відбіркового етапу визначається не більше 6 конкурсантів, які допускаються до конкурсного випробування «Урок».

Переможець/переможниця, лауреати, дипломанти та учасники першого туру конкурсу в кожній номінації визначаються на основі рейтингу,

укладеного за загальною кількістю балів, одержаних під час усіх випробувань першого туру.

17. У випадку однакової кількості балів за результатами кожного етапу відповідного туру конкурсу перевага надається тому/тій конкурсанту/конкурсантці, який/яка має вищий бал у пріоритетному випробуванні.

Пріоритетні випробування кожного етапу відповідного туру конкурсу визначаються на першому засіданні журі.

18. Рішення журі першого туру конкурсу приймаються колегіально та оформлюються протоколами, які підписують голова та секретар журі. У разі організації роботи журі в дистанційній формі протоколи оприлюднюються в сканованому вигляді без підписів.

19. У разі виникнення питань щодо результатів оцінювання випробувань роз'яснення конкурсантам надає голова журі.

Інформаційна картка *
Учасника/учасниці всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2024»
в номінації « _____ »

Прізвище, ім'я, по батькові (у разі наявності)		
Посада (відповідно до запису в трудовій книжці)		
Місце роботи (повне найменування закладу освіти відповідно до статуту)		
Освіта (найменування закладу вищої освіти, рік закінчення навчання)		
Самоосвіта (інформація зазначається за останні 3 роки у зворотній хронології)	курси	2023, 2022, 2021
	конференції	
	семінари/ вебінари	
	конкурси	
	інше	
Педагогічний стаж	3	
Кваліфікаційна категорія		
Педагогічне звання (за наявності)		
Науковий ступінь (за наявності)		
Посилання на відеореферат	<i>На перший тур не подається</i>	
Педагогічна ідея		
Обсяг – до 4 сторінок, шрифт – Times New Roman; міжрядковий інтервал – одинарний; розмір шрифту – кегль 14.		
Необхідно висвітлити суть Вашої педагогічної ідеї; представити технології, методи, прийоми, форми роботи, які Ви застосовуєте для реалізації педагогічної ідеї; продемонструвати ефективність та результативність впровадження педагогічної ідеї.		

* Формат інформаційної картки не змінювати

Випробування всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2024»

Номінація «Географія»

Випробування «Тестування»

Мета: визначення рівня професійної компетентності конкурсанта / конкурсантки.

Формат: комп'ютерне тестування.

Зміст тестових завдань передбачає запитання з предмета, методики й технології його навчання, психології та педагогіки.

Тривалість випробування залежить від кількості тестових завдань.

Випробування «Дослідження»

Мета: виявлення вміння конкурсанта / конкурсантки проєктувати дослідницько-пошукову діяльність учнів.

Формат: розроблення програми дослідження.

Тематику дослідження визначають жеребкуванням.

Тривалість підготовки – до 1 год. 30 хв.

Тривалість виступу – до 15 хвилин; запитання журі – до 5 хвилин.

Орієнтовні критерії оцінювання: відповідність між проблемою і темою, метою, завданнями, очікуваними результатами дослідження; логічність визначення завдань, очікуваних результатів, структури дослідження; доцільність вибору методів і засобів; спрямованість на формування ключових і предметних компетентностей, цілісності знань, цінностей; практична значущість для учнів очікуваних результатів дослідження.

Випробування «Практична робота»

Мета: виявлення вміння конкурсанта / конкурсантки розробляти та виконувати практичні завдання з використанням інтернет-ресурсів, зокрема картографічних.

Формат: розроблення завдання для практичної роботи, її виконання та оформлення.

Тему практичної роботи, однакову для всіх конкурсантів / конкурсанток, визначають жеребкуванням.

Тривалість виконання – до 1 год. 30 хв.

Для оцінювання роботи шифрують.

Орієнтовні критерії оцінювання: відповідність між завданнями та темою практичної роботи; логічність, послідовність, доцільність побудови завдань практичної роботи; чіткість інструкцій учням щодо виконання та оцінювання практичної роботи; вміння формулювати (прогнозувати) очікувані результати, контролювати правильність виконання завдань і формулювання висновків.

Випробування «Майстерка»

Мета: виявлення вміння конкурсанта / конкурсантки адаптувати власну педагогічну ідею (технології, методи, прийоми роботи) до специфіки навчальних тем та вікових особливостей учнів.

Формат: проведення майстер-класу з членами журі.

Тему майстер-класу визначають жеребкуванням. Вибір технологій, методів, прийомів роботи конкурсант / конкурсантка здійснює самостійно.

Тривалість підготовки – до 1 год. 30 хв.

Тривалість виступу – до 15 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

Орієнтовні критерії оцінювання: оригінальність представлених методичних продуктів (технологій, методів і прийомів), майстерність та ефективність їх використання; відповідність між продемонстрованими методичними продуктами та метою, змістом й очікуваними результатами навчання; педагогічна цінність майстер-класу для його учасників; партнерська взаємодія з аудиторією; оригінальність концепції майстер-класу.

Випробування «Урок»

Мета: визначення рівня педагогічної майстерності конкурсанта / конкурсантки.

Формат: проведення уроку в 6–9 класах.

Кейс випробування (клас, тема уроку) визначають для кожного конкурсанта / конкурсантки жеребкуванням.

Теми уроків обирають за період від початку навчального року до часу проведення конкурсу.

Тривалість підготовки – не менше ніж 20 годин.

Тривалість уроку – 45 хвилин.

Орієнтовні критерії оцінювання: педагогічна майстерність, предметно-методична компетентність, науковість, творчий підхід; спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей; реалізація наскрізних змістових ліній; результативність і доцільність використання методів, прийомів, засобів і форм роботи; професійні якості вчителя; дотримання норм організації та проведення уроку.

Номінація «Образотворче мистецтво»

Випробування «Практична робота»

Мета: виявлення вміння конкурсанта / конкурсантки вести педагогічний малюнок.

Формат: виконання педагогічного малюнка з наданням методичних пояснень.

Кейс випробування (клас, навчальне завдання) визначають жеребкуванням.

Тривалість підготовки – до 30 хвилин.

Тривалість виступу – до 15 хвилин, відповіді на запитання журі – до 5 хвилин.

Орієнтовні критерії оцінювання: володіння методикою ведення педагогічного малюнка; доцільність вибору технології педагогічного малюнка; забезпечення диференційованого підходу до складності виконання (уміння забезпечити для учнів з різним рівнем підготовки варіативність у виборі ступеня складності та технік виконання); урахування вікових особливостей учнів; вправність виконання.

Випробування «Тестування»

Мета: визначення рівня професійної компетентності конкурсанта / конкурсантки.

Формат: комп'ютерне тестування.

Зміст тестових завдань передбачає запитання з предмета, методики й технології його навчання.

Тривалість випробування залежить від кількості тестових завдань.

Випробування «Аналіз твору мистецтва»

Мета: виявлення вміння конкурсанта / конкурсантки аналізувати та інтерпретувати твір образотворчого мистецтва.

Формат: письмова робота з виконання аналізу та інтерпретації твору образотворчого мистецтва з наданням методичних коментарів.

Твір образотворчого мистецтва, однаковий для всіх конкурсантів / конкурсанток, визначають жеребкуванням.

Тривалість виконання – до 1 години 30 хв.

Для оцінювання роботи шифрують.

Орієнтовні критерії оцінювання: здатність аналізувати та інтерпретувати твір образотворчого мистецтва; володіння бібліографічними відомостями про твір та рівень його розуміння; уміння висловлювати власне ставлення та надавати методичний коментар до твору; володіння професійною термінологією.

Випробування «Майстерка»

Мета: виявлення вміння конкурсанта / конкурсантки адаптувати власну педагогічну ідею (технології, методи, прийоми роботи) до специфіки навчальних тем та вікових особливостей учнів.

Формат: проведення майстер-класу з педагогічними працівниками та членами журі.

Тему майстер-класу визначають жеребкуванням. Вибір технологій, методів, прийомів роботи конкурсант / конкурсантка здійснює самостійно.

Тривалість підготовки – до 2 годин.

Тривалість виступу – до 15 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

Орієнтовні критерії оцінювання: оригінальність представлених методичних продуктів (технологій, методів і прийомів), майстерність та ефективність їх використання; відповідність між продемонстрованими методичними продуктами та метою, змістом й очікуваними результатами навчання; педагогічна цінність майстер-класу для його учасників; партнерська взаємодія з аудиторією; оригінальність концепції майстер-класу.

Випробування «Урок»

Мета: визначення рівня педагогічної майстерності конкурсанта / конкурсантки.

Формат: проведення уроку в 5–6 класах.

Кейс випробування (клас, тема уроку) визначають для кожного конкурсанта / конкурсантки жеребкуванням.

Теми уроків обирають за період від початку навчального року до часу проведення конкурсу.

Тривалість підготовки – не менше ніж 20 годин.

Тривалість уроку – 45 хвилин.

Орієнтовні критерії оцінювання: педагогічна майстерність, предметно-методична компетентність, науковість, творчий підхід; спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей; реалізація наскрізних змістових ліній; результативність і доцільність використання методів, прийомів, засобів і форм роботи; професійні якості вчителя; дотримання норм організації та проведення уроку.

Номінація «Українська мова та література»

Випробування «Тестування»

Мета: визначення рівня професійної компетентності конкурсанта / конкурсантки.

Формат: комп'ютерне тестування.

Зміст тестових завдань передбачає запитання щодо планування та організації освітнього процесу; оцінювання результатів навчання здобувачів освіти; теоретичних знань із предметів мовно-літературної освітньої галузі (українська мова, українська література); методики й технології навчання предметів та інтегрованих курсів мовно-літературної освітньої галузі.

Тривалість випробування залежить від кількості тестових завдань.

Випробування «Аналіз поетичного твору»

Мета: виявлення вміння конкурсанта / конкурсантки аналізувати поетичний твір у змодельованому навчальному середовищі.

Формат: проведення фрагмента навчального заняття.

Поетичний твір визначають для кожного конкурсанта / конкурсантки жеребкуванням.

Тривалість підготовки – до 30 хвилин.

Тривалість виступу – до 10 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

Орієнтовні критерії оцінювання: здатність аналізувати (зокрема інтерпретувати) текст ліричного твору; володіння методиками взаємодії з учнями; формування ключових і предметних компетентностей здобувачів освіти, реалізація наскрізних змістових ліній; творчий підхід до формату аналізування тексту, візуалізації матеріалу, зв'язку з іншими видами мистецтв тощо.

Випробування «Майстерка»

Мета: виявлення спроможності конкурсанта / конкурсантки формувати в учнів / учениць наскрізні вміння на уроках інтегрованого мовно-літературного курсу.

Формат: проведення майстерки з педагогічними працівниками та членами журі.

Тему майстерки обирають жеребкуванням відповідно до модельної навчальної програми «Інтегрований мовно-літературний курс (українська мова, українська та зарубіжні літератури). 5–6 класи».

Тривалість підготовки – до 1 годин.

Тривалість виступу – до 10 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

Орієнтовні критерії оцінювання: доцільність та ефективність дібраних технологій, методів і прийомів, спрямованість їх на формування наскрізних умінь, предметних і ключових компетентностей здобувачів освіти згідно з концепцією Нової української школи; розуміння концепції навчання інтегрованого курсу мовно-літературної освітньої галузі; партнерська взаємодія з аудиторією; оригінальність концепції майстерки.

Випробування «Урок»

Мета: визначення рівня педагогічної майстерності конкурсанта / конкурсантки.

Формат: проведення уроку української мови у 8–11 класах.

Кейс випробування (клас, тема уроку) визначають для кожного конкурсанта / конкурсантки жеребкуванням.

Теми уроків обирають за період від початку навчального року до часу проведення конкурсу.

Тривалість підготовки – не менше ніж 20 годин.

Тривалість уроку – 45 хвилин.

Орієнтовні критерії оцінювання: педагогічна майстерність, предметно-методична компетентність, науковість, творчий підхід; спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей; реалізація наскрізних змістових ліній; результативність і доцільність використання методів, прийомів, засобів і форм роботи; професійні якості вчителя; дотримання норм організації та проведення уроку.

Номінація «Фізика»

Випробування «Тестування»

Мета: визначення рівня професійної компетентності конкурсанта / конкурсантки.

Формат: комп'ютерне тестування.

Зміст тестових завдань передбачає запитання з предмета та методики його навчання, педагогіки та психології. Завдання відкритого типу передбачають розв'язування задач підвищеної складності.

Тривалість випробування залежить від кількості тестових завдань.

Випробування «Я так роблю»

Мета: виявлення вміння конкурсанта / конкурсантки представляти власний педагогічний досвід з організації освітнього процесу в умовах змішаного навчання.

Формат: представлення власного досвіду розв'язання методичної проблеми.

Вибір теми, видів та форм навчальної діяльності, технологій, методів, прийомів роботи конкурсант / конкурсантка здійснює самостійно.

Тривалість підготовки – до 1 годин.

Тривалість виступу – до 10 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

Орієнтовні критерії оцінювання: оригінальність та новизна представленого досвіду; доцільність вибору технологій, методів і прийомів, майстерність та ефективність їх використання; відповідність технологій, методів і прийомів поставленій дидактичній меті, змісту й очікуваним результатам навчання; дотримання принципів академічної доброчесності; цінність змісту представленого досвіду для педагогічної спільноти.

Випробування «Методичний практикум»

Мета: визначення рівня предметно-методичної компетентності конкурсанта / конкурсантки.

Формат: письмова робота з виконання методичних завдань.

Кейс випробування, однаковий для всіх конкурсантів / конкурсанток, визначають жеребкуванням.

Тривалість виконання – до 2 годин.

Для оцінювання роботи шифрують.

Орієнтовні критерії оцінювання: предметно-методична компетентність; гнучкість педагогічного мислення; вміння конкурсанта / конкурсантки використовувати сучасні підходи до організації освітнього процесу; урахування вікових особливостей учнів.

Випробування «Фізичний експеримент»

Мета: визначення рівня володіння конкурсантом / конкурсанткою методикою та технікою шкільного фізичного експерименту.

Формат: розроблення та виконання фізичного експерименту з використанням запропонованого обладнання.

Обладнання для фізичного експерименту визначають жеребкуванням.

Вид фізичного експерименту конкурсант / конкурсантка визначає самостійно.

Тривалість підготовки – до 1 год. 30 хв.

Тривалість виступу – до 10 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

Орієнтовні критерії оцінювання: логічність, послідовність побудови завдань експерименту, чіткість інструкції для учнів щодо виконання експерименту; володіння технікою виконання експерименту, вміння користуватися обладнанням, приладами, інструментами; правильність виконання завдань і висновків.

Випробування «Урок»

Мета: визначення рівня педагогічної майстерності конкурсанта / конкурсантки.

Формат: проведення уроку в 7–11 класах.

Кейс випробування (клас, тема уроку) визначають для кожного конкурсанта / конкурсантки жеребкуванням.

Теми уроків вибирають відповідно до навчальних програм та календарно-тематичного планування, за якими відбувається освітній процес в класі, де проходить конкурсний урок.

Тривалість підготовки – не менше ніж 20 годин.

Тривалість уроку – 45 хвилин.

Орієнтовні критерії оцінювання: науковість, предметно-методична компетентність, творчий підхід; спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей; реалізація наскрізних змістових ліній; результативність і доцільність використання методів, прийомів, засобів і форм роботи; професійні якості вчителя; дотримання норм організації та проведення уроку.

Орієнтовний план відеорезюме конкурсанта / конкурсантки
всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2024»
(до 5 хвилин)

Суть Вашої педагогічної ідеї.

Технології, методи, прийоми, форми роботи, які Ви застосовуєте для реалізації своєї педагогічної ідеї.

Обґрунтування ефективності Вашої педагогічної ідеї.

Ваші досягнення, здобутки, якими Ви пишаєтеся.
